



Weiterbildungskurse für Kunsttherapeut:innen

ab Oktober 2024

Zielgruppe:	Kunsttherapeut:innen, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie
Ort/Dauer:	9.15–17.45 h am Ruchti-Weg 5, 4143 Dornach
Anerkennung:	Alle Weiterbildungstage sind EMR- und ASCA- anerkannt.
Kurskosten:	A: regulär CHF 210.– pro Tag B: reduziert CHF 180.– für Mitglieder des SVAKT C: reduziert CHF 150.– pro Tag für Berufsanfänger:innen (bis 2 Jahre nach Ausbildungsabschluss), für Abgänger:innen des Anthroposophischen Studiengangs Gestaltungs- und Maltherapie und der a t k a-Studiengänge

Platonische Körper • Durchdringungen

[Sonntag, 3. November 2024 / 1. Juni 2025](#) (2 Tage, 15h EMR- und ASCA- anerkannt)

Tetraeder, Hexaeder, Oktaeder, Pentagondodekaeder, Ikosaeder aus der Hand heraus plastizieren. Hexaeder-Oktaeder-Durchdringung über den Rhombendodekaeder. Erleben und Reflektieren des Plastiziervorganges, inkl. Dokumentation

Kursleitung: Slavojka Djurdjevic, Kunsttherapeutin mit Branchenzertifikat, Fachrichtung Gestaltungs- und Maltherapie

Collot d'Herbois • Licht, Finsternis und Farbe Schichttechnik

[Samstag/Sonntag, 26.–27. Oktober 2024](#) (Grün Viridian Schichttechnik-Kurs) und [25./26. Januar 2025](#) (Magenta) (pro Tag, 7.5h EMR- und ASCA- anerkannt)

In der Schichtarbeit nach Liane Collot d'Herbois betont die übergeordnete Lichtkraft die Dreierheit Denken (Farbgesetze), Fühlen (Farberleben) und Wollen (Tätigkeit). Schichten weckt hellwaches Bewusstsein und ist gleichwohl Meditation ähnlich. Farbschicht über Farbschicht legend, entstehen mit der zugehörigen Farbbewegung der freien atmosphärischen Farbe neue Impulse in der schöpferischen Tätigkeit.

Kursleitung: Bernadette Gollmer, eidg. dipl. Kunsttherapeutin, Gestaltungs- und Maltherapeutin (25./26.01.2025)

Slavojka Djurdjevic, Gestaltungs- und Maltherapeutin mit Branchenzertifikat (26./27. Oktober 2024)

Hauschka • „Im Fluss“ – Von der Quelle bis zur Mündung • Nass-in-Nass-Technik

[Samstag/Sonntag, 3.–4. Mai 2025](#) (2 Tage, 15h EMR- und ASCA- anerkannt, BVAKT- anerkannt);

„Im Fluss“ – Von der Quelle bis zur Mündung

Malerische Prozessarbeit in der Nass-in-Nass-Technik, Entwicklung, Seelenbewegungen, Ist-Zustände und Zukunftsvisionen des Lebenslaufes können am Weg des Wassers und seiner Bewegung bildhaft erlebt, verarbeitet und malerisch ausgedrückt – verändert und neu bewertet werden. Ein Angebot mit Ziel zur praktischen Vertiefung der Malweise, mit Raum für Austausch, Bildbetrachtung, Einsatzmöglichkeiten der Entwicklungsreihe in der Praxis, u.a. unter biographischen Gesichtspunkten. Vorkenntnisse in der Nass-in-Nass-Technik sind erwünscht. Kursleitung: Else Bergner, Künstlerische Therapeutin nach Dr. M. Hauschka



Anmeldeformular Weiterbildungskurse

Weiterbildungen für Kunsttherapeut:innen, Fachrichtung Gestaltungs- und Malthherapie

Name, Vorname	<input type="text"/>
Strasse	<input type="text"/>
PLZ/Ort	<input type="text"/>
E-Mail	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>
Bemerkungen	<input type="text"/>

Verbindliche Anmeldung für

1. Kursdatum	Kursname
2. Kursdatum	Kursname
3. Kursdatum	Kursname
4. Kursdatum	Kursname
5. Kursdatum	Kursname
6. Kursdatum	Kursname
7. Kursdatum	Kursname
8. Kursdatum	Kursname
9. Kursdatum	Kursname

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die unten aufgeführten Vertragsbedingungen.

Ort/Datum, Unterschrift

Anmeldung bis spätestens 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Kurses bei:

office@studiengang-kunsttherapie.ch, Informationen unter 061 331 82 43

Vertragsbedingungen

- Bearbeitungsgebühren für Umbuchung, fristgerechten Rücktritt sowie alle anderen administrativen Aufwände (Krankheit etc.) betragen Fr. 50.–. Rücktritt 0 – 7 Tage vor Ausbildungsbeginn: Kurspreis wird zu 100% fällig. Wird ein*e Ersatzteilnehmer*in gestellt, wird nur die Bearbeitungsgebühr fällig.
- Bei Kursabsage durch den Anbieter werden die Kurskosten rückerstattet, Regressforderungen können keine gestellt werden.
- EMR- bzw. ASCA-Bestätigung wird nach Seminarbesuch und Eingang der Zahlung per Mail zugestellt.