



SVAKT Schweizer Verband für Anthroposophische Kunsttherapie
Plastizieren, Malen, Musik, Sprachgestaltung

Image directrice

L'Association Suisse pour l'art-thérapie anthroposophique SVAKT est une association d'arts-thérapeutes anthroposophes actifs. Sont considérés comme tels des thérapeutes dans les domaines de la peinture, de la musique, du modelage et de l'art de la parole, qui travaillent sur la base anthroposophique de l'image de l'homme, et qui suivent les lignes directrices de l'Association.

Les thérapies artistiques anthroposophiques font partie intégrante de la médecine anthroposophique. Celle-ci conçoit santé et maladie comme l'interaction dynamique de procédés différents. L'être humain n'est pas ici considéré comme - dans son entier - malade ou en bonne santé, il oscille au contraire de façon permanente entre des processus de guérison qui se régulent mutuellement. C'est dans ce processus qu'intervient l'artiste thérapeute anthroposophe en vue d'une réduction active des processus de maladie et d'une activation des processus de guérison.

La SVAKT s'engage à développer les possibilités curatives de ces thérapies par la recherche et la formation, et de les rendre accessibles à toutes les personnes intéressées et d'ancrer dans le public le terme professionnel « Artiste Thérapeute Anthroposophe ». Elle y travaille en commun avec des médecins, des patients et des représentants des assurances maladie, ainsi qu'avec les associations professionnelles apparentées.

Les artistes thérapeutes anthroposophes mettent leurs compétences et leur savoir au service du bien-être de leur client/e. Ils s'orientent en fonction de l'individualité de leur client/e et de sa situation de vie. Les thérapeutes de cette méthode SVAKT travaillent en lien étroit avec des médecins. Ils sont conscients que leur forme de thérapie demande à être constamment développée par la recherche, la formation et le perfectionnement. Ils refusent la thérapie pour des déséquilibres et des maladies qui dépassent leur domaine de compétences. Ils assurent la qualité de leur travail par des échanges en collègue, en participant aux formations continues, aux groupes d'intervision, etc...

Les artistes thérapeutes anthroposophes cultivent une utilisation responsable de leurs propres ressources. Se rattachent à cela le soin de la santé sur les niveaux du corps, de l'âme et de l'esprit, une prise en compte consciente de leurs forces vitales propres ainsi que de l'état personnel de l'âme de du penser, ainsi que l'éveil de ressources qui sont liées à l'exercice actif de la discipline artistique concernée. L'étude et la pratique régulières de la science anthroposophique de l'occulte permet de ressourcer la force de motivation et de puiser le courage nécessaire aux défis thérapeutiques. Leur activité se mesure uniquement à l'humanité et aux compétences (spécifiques à leur branche) qu'ils mettent en œuvre dans leur rapport avec les autres; dans la compréhension du fait qu'ils sont en permanence à la fois en train d'apprendre – à et de - quelqu'un.

1. Methode directrice Modelage

La thérapie par le modelage est une méthode de thérapie anthroposophique. Il agit sur le terrain où les processus psychiques et physiques s'interpénètrent. Le patient est introduit dans le processus de guérison par sa propre activité, par le travail structurant avec l'argile et le bois, plus rarement avec la pierre et le métal. Le thérapeute développe une série d'exercices spécifiques pour chaque situation individuelle. Des organes particuliers et des systèmes organiques peuvent ainsi être activés et harmonisés. Cette méthode comprend aussi le dessin de formes et le dessin clair-obscur.

2. Methode directrice Peinture

La thérapie par la peinture est une méthode de thérapie anthroposophique. L'activité vivante de la couleur poussée jusqu'à la forme, le dessin dynamique et objectif, de même que le modelage de métamorphoses comme par exemple les corps platoniciens, sur la base médicale anthroposophique de la nature humaine, sont intégrés dans la thérapie anthroposophique par la peinture. En plus de l'approfondissement de la qualité du vécu de l'âme, l'équilibre individuel entre la conscience et les processus physiologiques est stimulé. Les thérapeutes développent leur projet thérapeutique sur la base d'images de diagnostic

3. Methode directrice Musique

La thérapie par la musique est une méthode de thérapie anthroposophique. Elle intègre la musique en tant que telle, avec ses éléments spécifiques de base, tels que le ton, l'intervalle, le son, l'harmonie, le rythme, etc... Elle se sert de la grande variété des instruments à vent et à cordes, à percussion et du chant, choisis sur la base de la nature humaine. Instruments et voix sont utilisés de manière ciblée, le patient étant alors soit dans l'activité, soit dans l'écoute. Elle n'utilise aucun instrument technique.

4. Methode directrice Art de la parole

La thérapie par l'art de la parole est une méthode de thérapie anthroposophique. Celui-ci agit, par le mouvement et les gestes, la respiration, la voix, l'articulation et la structuration artistique du contenu d'un texte, sur les déséquilibres et les maladies physiques et psychiques. L'extension des possibilités d'expression est tout particulièrement recherchée à travers la formation de la sonorité ainsi que par les mouvements. De même les rythmes de la parole sont utilisés pour cultiver une respiration harmonisante.

Genehmigt durch die Mitglieder per Zirkularbeschluss vom 21.8.2000, bereinigt durch den Vorstand an seiner Sitzung vom 27.8.2000, Ergänzung: Methodenleitbild anthrop. Malthérapie 5.5.2001
Vollständige Überarbeitung des Leitbildes unter Einbezug der Ethikrichtlinien der Internationalen Berufsverbände für anthroposophische Kunsttherapie DAKART: 7.11.2009